

## **ANLISIS Y RESUMEN ACTIVIDADES “MI BARRIO SIN BASURA”**

**Por : Celemence Lemencier**

### **I. Revisar y reorientar el desarrollo del proceso**

La acción de sensibilización *Mi Barrio Sin Basura* se desarrolló de manera experimental porque fue un proyecto piloto. Aunque las actividades se diseñaron de una semana a la otra, salvo por causas externas siempre pudimos desarrollar las actividades que teníamos previsto. Desgraciadamente por causa de fenómenos naturales (lluvia) y problemas político-sociales (paro en Taganga) no alcanzamos dictar todos los talleres con las mujeres. Sin embargo eso no generó un efecto negativo en el seguimiento del proceso.

Al principio habíamos previsto dictar los talleres por las mañanas y por las tardes, alternando para que todos los niños y niñas según que tenían clase por la mañana o por la tarde pusieran participar. Sin embargo siempre intervenimos por la tarde porque juzgamos más clave intervenir de manera juiciosa, un pequeño grupo pero que fuera estable y que pudiera seguir todas las etapas de la acción, porque en un lugar como el Oasis, para la población que beneficia del apoyo se puede desanimar fácilmente si no hay seguimiento. Muchas personas no quieren comprometerse si no ven sostenibilidad en un proyecto. Además intervenir así de manera regular siguiendo un pequeño grupo animado permite focalizarse más en la cualidad de la intervención, lo que asegura un impacto es más fuerte. También hace falta añadir que luego nos dimos cuenta que hubiera sido más complicado dictar los talleres y actividades por la mañana por que los que van a la escuela por la tarde son los primarias, entonces la acción de sensibilización no era adaptada para ellos, y sobre todo vimos que no se animan mucho por la mañana.

Durante el mes de intervención tuvimos entre 10 y 15 niños y niñas por cada taller y actividad. Por lo general, fueron casi siempre los mismos que vinieron y nos seguían con asiduidad, participación, voluntad y curiosidad.

Por lo que se refiere a las mujeres, empezamos con poca participación. Pero luego, se acercaron poco a poco, por curiosidad así que al final del taller llegaron entre 10 y 13 mujeres de toda generación. 10 se quedaron hasta el final. Y lo positivo es que dentro de esas 13 mujeres contamos 3 jóvenes.

### **II. Valorar los resultados**

Desde ahora podemos decir que la intervención generó unos efectos sobre los individuos y que estos efectos se multiplicaron también en la comunidad.

Los habitantes del Oasis ya están en un proceso de reciclaje (recuperar y reutilizar) ya que utilizan la basura para arreglar su casa (los resortes para delimitar su propiedad, los cubos plásticos para poner flores y otras cosas...etc.) sin embargo este proceso no se hace con el objetivo de Reducir el número de basura que se tira en la naturaleza sino que la comunidad se anima a reciclar cuando ven un interés económico. Por esta razón que el resultado del taller con las mujeres fue tan impactante. Desde el principio, la docente Luz Elena presentó este taller debajo de un lema atractivo: “*recupera, haga y venda*”. Les explicamos que lo que pueden producir con el reciclaje (tejido con bolsas plástico) se pueden vender no solo en Colombia sino también en otros países del mundo.

También hay otros factores que permitió obtener resultados positivos del taller con las mujeres:

- El valor del conocimiento: Enseñamos algo que forma parte de la cultura colombiana. El tejido que es una actividad femenina del país. Ya muchas mujeres, jóvenes saben tejer. Es una tradición fuerte que nunca desapareció y que tiene unos valores culturales mundialmente

reconocidos. Entonces uno se identifica más, y se implica más a la hora de poner en práctica algo que ya sabe, conoce, maneja y que además es un criterio de pertenencia a una cultura.

- La sostenibilidad de la intervención: La docente Luz Elena propuso seguir dictando talleres una vez que se acabe la acción nuestra, ofreciendo ayudar a las mujeres a encontrar personas adecuadas para crear una cadena de comercialización de sus producciones y eso fue una motivación increíble.
- Un ejemplo concreto, y una docente que quien se pueden identificar: El hecho que el taller fue dictado por una persona colombiana que mostró creaciones suyas impulso el movimiento. Además la señora Luz Elena vive de estas creaciones entonces encontró una manera perfecta de presentar los intereses de tejer con bolsas plástico, supo utilizar los términos adecuados.
- Ofrecer herramientas para empezar: El hecho que ofrecimos a cada mujer material (aguja y cierre) para poder tejer y crear algo así mientras Luz Elena explicaba las técnicas ellas pudieran seguir practicando. Entonces no había nadie que se desanimara.
- Como ya había unas mujeres que ya sabían tejer, pudieran enseñar a las demás, así se creó una cohesión en el grupo, lo que dio más ganas de seguir aprendiendo.

También observamos el interés económico fue un factor determinante para los niños y las niñas. Vimos que unos se animaron a seguir construyendo eco-ladrillos porque les estamos comprando. Este proceso tiene un impacto positivo porque ya tenemos un chico, Ezemer que hizo 20 eco-ladrillos recuperando el plástico en el patio de su casa, y desde hace 15 días, la casa queda limpia, ya no se ven plásticos por el suelo. Caminando por las calles del Oasis, vemos cada vez más eco-ladrillos. Aunque estos eco-ladrillos no deberían encontrarse en el suelo, podemos pensar que ya la comunidad entra en un proceso de utilizar esta técnica para botar la basura. Entonces podemos imaginar, y fiar en que este gesto vuelva a ser un mecanismo cotidiano.

También los talleres que dictamos a los niños a las niñas se transmitieron ya que:

- Varias madres nos dicen que en la casa tiene varias botellas PET llenas.
- Unas de ellas quieren empezar a crear unas obras de decoración con botellas PET para la navidad.
- Una señora quiere empezar en hacer mosaico con tapas de botellas en su casa.
- Un señor nos dijo que tendríamos que enseñar lo que hicimos a toda la comunidad para que los demás sigan el movimiento.

Los efectos positivos de la intervención *Mi Barrio Sin Basura*:

- Varias mujeres nos pidieron que volvamos a organizar una charla para enseñar al colegio porque y como hacer eco-ladrillos.
- Las señoras y jóvenes que participaron al primer taller transmitieron y siguen transmitiendo la técnica de tejer con bolsas plástico a las demás. Así cuando vamos allá en el barrio, encontramos en las esquinas mujeres, y jóvenes tejiendo con bolsas plástico
- Varias de ellas piden que vuelva la docente Luz Elena para que dicte otros talleres, que explique otras técnicas, y que de aconsejas para mejorar el tejido.
- Varias de ellas decidieron cotizar plata para pagar los pasajes a la docente Luz Elena para que pueda volver a dictar otros talleres
- 5 mujeres y jóvenes ya acabaron de tejer algo (monedero, mochilita)
- Una señora ya tejo un monedero y empezó a cocer mochila con otros tipos de bolsas plástico
- Por ahora tenemos una lista de 15 mujeres que quieren participar a otros talleres de tejido con bolsas plástico.
- Las mujeres tienen como previsto de empezar a vender sus producciones mientras vendiendo comida, en la entrada del barrio.
- Tienen como previsto de abrir una cooperativa para vender sus producciones

### **Sostenibilidad de la acción**

Podemos decir que si la acción Mi Barrio Sin Basura es sostenible porque hay capitalización de sabiduría y de intereses ya que la comunidad se transmite los conocimientos. Además habrá continuidad con la señora Luz Elena que seguirá dictando talleres para tejer con bolsas plástico pero también otras creación como el macramé.

Observamos que hay deseo de seguir reciclando reutilizando la basura, para crear algo y vender la producción. Hay deseo de seguir haciendo eco-ladrillos para poder construir algo en la comunidad

### **Conclusion**

En referencia a lo que habíamos dicho que los habitantes del Oasis no tienen la consciencia del reciclaje, tenemos que rectificar, diciendo que si tienen una consciencia de reciclar pero no como lo percibimos o sea primero ven el aspecto económico y luego el aspecto ambiental.

El tema del reciclaje se divide en 3 etapas ya que según la sociedad en la cual vivimos, los objetivos son diferentes. Estamos hablando de un proceso de desarrollo social entonces por esta razón hay que seguir poco a poco etapa por etapa. Cuando uno tiene hambre a veces el tema del medio ambiente, como se presenta muchas veces, es decir con solo palabras e ideas que puede parecer utopías porque antes de todo, las sociedades en situación de pobreza y extrema pobreza se preocupa primero por el asunto económico: con que plata voy a comer y alimentar mi familia mañana. Por esta razón pienso que el primer aspecto que hay que mostrar a comunidades como el Oasis es el aporte económico del reciclaje y poco a poco introducir el aspecto ambiental.

La comunidad del Oasis (no solo los recicladores) ya sabe que la basura tiene valor económico porque permite ahorrar. Sin embargo creo que si podemos decir que la comunidad empieza a entender que reutilizar la basura para creación nueva no solo permite ahora sino que también permite crear recursos económicos y eso sin o con menos gastos previos. Sin embargo vemos que el hecho de tirar la basura por el suelo sigue siendo una costumbre muy emprendida en el cotidiano. En cada intervención pudimos oír a los niños y a las niñas repetir de manera muy mecánica que no está bien tirar la basura en el suelo pero repiten esa frase tirando la basura en la calle. También conversando con adultos siempre nos repetían frase así muy pre-construidas mientras tirando basura en el patio de su casa. Este comportamiento nos permite observar que la consciencia de cuidar el medio ambiente, siguen siendo una teoría y que todavía no perciben el reciclaje como una manera de proteger nuestro planeta. Sin embargo los resultados de la pequeña intervención, MI Barrio Sin Basura, nos permite fiar en que si seguimos apoyando a esta comunidad, y que si se multiplica la experiencia, poco a poco surgirá una consciencia individual y común que si hay que cambiar nuestras costumbre para proteger nuestra planeta.