

por los estudiantes. Apuntamos a un modelo de gestión a largo plazo, donde son los productos culturales que financian el funcionamiento del proyecto educativo.

Estamos al día con todas las obligaciones fiscales, y no tenemos procesos jurídicos pendientes.

ACTIVIDADES

Para 2022, continuamos con el programa de apoyos en educación básica del selvatorium para niños indígenas de la parte baja de la cuenca del río Palomino. Se trabajó desde el mes de Febrero terminado en Diciembre con 10 semanas de receso. Los niños estudiaron todos los días de la semana de 8am a 12 pm. Comenzamos el año con 21 estudiantes y terminamos con 27. Se trabajó en el programa de contextualización del programa para

Ingresaron dos nuevos maestro voluntarios:

Alejandro Hernández, quien es diseñador industrial y fabrica alimentos procesados localmente. Comenzó a trabajar a principios del segundo semestre y está enseñando matemáticas a los estudiantes mayores, Ha iniciado con ellos un programa llamado “Soberanía alimentaria”; un tema importante para trabajar con los estudiantes en nuestro contexto rural donde se desperdicia mucha comida por falta de conocimiento. En esta clase, los estudiantes están aprendiendo cómo procesar alimentos, guardarlos e incluso producir medicinas locales.

Diego Contreras llegó a nuestro Proyecto después de enseñar en la Universidad Nacional de Colombia en Bogotá. Es un artista especializado en temas ecológicos e investigaciones colaborativas. Ingresó a nuestra escuela en octubre y se hizo cargo del área de “socio naturales”, con énfasis en geografía y cartografía.

Este año también fuimos invitados a participar en el documental “Los Niños del Agua”, dirigido por Joy Penroz. Este documental aborda el tema del agua tal y como lo entienden diferentes niños indígenas en varios países de América Latina y África. Nuestra alumna Diana Nuiwita Nolavita y Lobitos del Selvatorium fueron elegidos para participar, en representación del capítulo de Colombia que se transmitirá en la televisión nacional de Colombia, así como en la televisión Nacional de Chile.

En la clase de creación colectiva, específicamente en producción audiovisual, nuestros estudiantes han ido aprendiendo, empoderándose, perfeccionando el uso de las herramientas y definiendo sus roles individuales en la producción de los contenidos digitales que creamos. Estos productos audiovisuales se están creando como una forma

de retribución a los donantes que contribuyen con Lobitos del Selvatorium y también, para seguir creciendo nuestra comunidad virtual que esperamos sea la base de nuestra sostenibilidad futura. Los programas que fueron creados por nuestros alumnos este año son: Dos episodios de nuestro podcast de radioteatro; Radionovelas del Selvatorium; “Tío Conejo y la Tigresa” y “Tío Conejo y la Abeja”. También se comenzaron los episodios “Girasol y los Animales” y “Chrokin” que se publicaron a comienzos de 2023. También publicamos un primer capítulo de “Consejos de la Sierra”, mini serie documental que presenta aspectos de la cultura Arhuaca y Kogi, ilustrando aspectos de su conocimiento tradicional. También publicamos un primer capítulo de “Consejos de la Sierra”, mini serie documental que presenta aspectos de la cultura Arhuaca y Kogi, ilustrando aspectos de su conocimiento tradicional.

Nuestro programa mantiene lazos de amistad y trabajo educativo y social con otras escuelas de nuestra región y hemos participado en actividades conjuntas. Este año realizamos dos salidas de campo para celebrar el “Canto al Agua”, que se suma a las celebraciones del día internacional del agua. También participamos de la plantación de manglares, especies arbóreas de los ecosistemas costeros, que se encuentran gravemente amenazados.

Las piezas musicales que han creado los estudiantes en las clases de música tienen como temática los cuatro elementos: fuego, aire, tierra y agua. La canción del agua fue escogida como tema musical del documental “Los Niños del Agua”, el cual les brindó a los niños la experiencia de ser grabado por el productor musical Juan Carlos Pellegrino.

Este año nuestro programa ha llamado la atención de varios medios de comunicación nacionales como Caracol Radio, Colombia Visible y Radio Pública Nacional de Colombia donde se publicaron artículos y entrevistas para visibilizar el proyecto.

VOLUNTARIADOS

Debido a que las severas dificultades de salud son uno de los mayores problemas que aqueja a la población de la Sierra Nevada y nuestra comunidad inmediata, decidimos iniciar una clase dedicada a la salud. El objetivo es enseñar el funcionamiento del cuerpo, nutrición, higiene, medicina alopática, salud reproductiva y medicina natural entre otros. Este programa no ha funcionado todo el año porque no hemos podido encontrar maestros interesados en participar en esta área. Pero organizamos tres meses de clases sobre derechos reproductivos y salud a cargo de Zoé Kummelé, quien ofreció este programa como voluntaria. También hubo varias clases dedicadas a la nutrición adecuada. Uno de estos incluyó un taller impartido por Vanessa Gocksch donde se fabricó un juego de mesa con todos los alumnos más jóvenes. El juego incluye tarjetas con todos los alimentos disponibles en la región y cómo se deben consumir para mantener una dieta saludable.

CONCLUSIONES

Nuestro programa está ofreciendo cada día una educación de mayor calidad y más contextualizada al territorio y a los requerimientos de nuestros estudiantes. Hemos podido organizar y resolver desafíos pedagógicos y administrativos y estamos muy contentos con nuestro progreso.

Poco a poco crece la comunidad de donantes mensuales del Selvatorium tanto como el portafolio de productos audiovisuales producidos en la por los estudiantes. Apuntamos a un modelo de gestión a largo plazo, donde son los productos culturales que financian el funcionamiento del proyecto educativo.

Cordialmente,



Vanessa Gocksch
C.E. 300487
Representante Legal